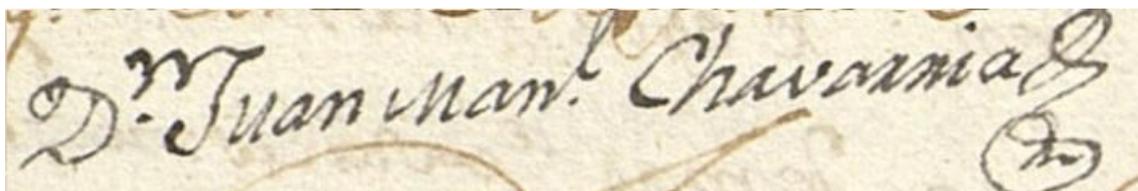


Corronteras
en la
Galería de las Colecciones Reales



Corría el año 1786 cuando el cura-párroco de Torronteras,

D. Juan Manuel Chavarría

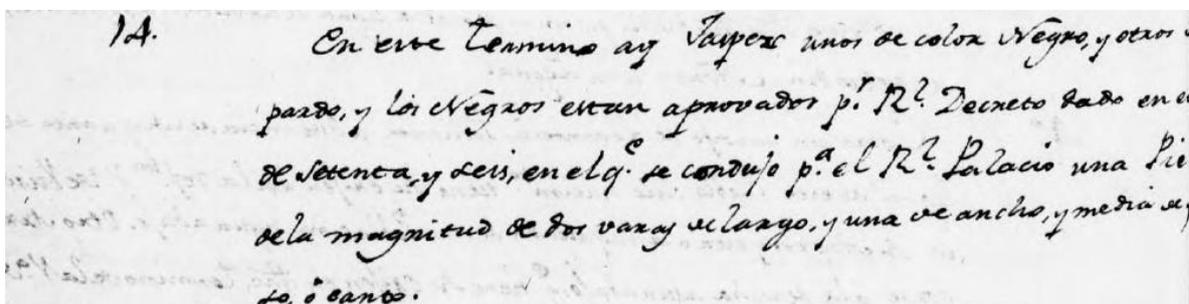
A close-up photograph of a handwritten signature in dark ink on aged, yellowish paper. The signature reads "D. Juan Manuel Chavarría" in a cursive script. To the right of the name, there is a circular stamp or seal, partially visible.

Cumplimentó y firmó el interrogatorio que le hicieron llegar por orden del Obispo de Oueña, Diócesis y provincia a la que por entonces pertenecía Torronteras, para la elaboración del Diccionario Geográfico de España que estaba elaborando D. Tomás López de Vargas Machuca.

El texto completo de ese interrogatorio con sus respuestas se puede ver y leer en <http://www.villaescusadepalositos.es/imagenes/1786intobcuencia.pdf>

Pero lo que vincula a Torronteras con la Galería de las Colecciones Reales es la pregunta 14 que consta así y su respuesta:

14. Si tiene aguas minerales, medicinales o de algún beneficio para las fabricas, salinas de piedra o agua, canteras, piedras preciosas, minas, de que metales, arboles y yerbas extraordinarios.

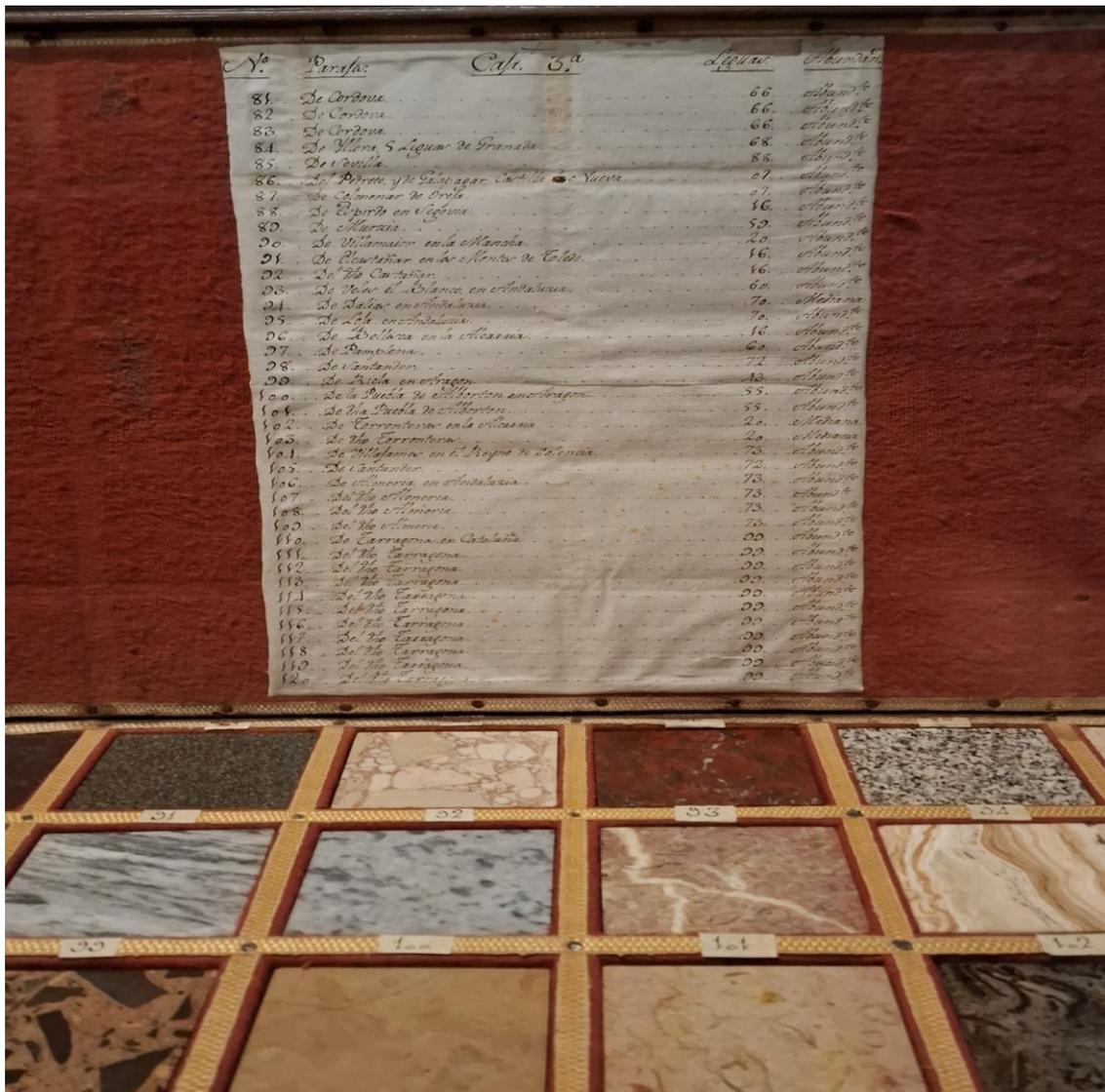
A photograph of a handwritten document page. The text is written in dark ink on aged paper. It begins with the number "14." followed by a question in Spanish. The answer is written in a cursive script. The text is partially obscured by a vertical line on the right side of the image.

14. En este termino ay Jaspes unos de color Negro, y otros
pardo, y los Negros estan aprobados p.^a R.^o Decreto dado en el
de setenta, y seis, en el q.^o se condujo p.^a el R.^o Palacio una Pie
de la magnitud de dos varas de largo, y una de ancho, y media de
lo, o canto.

Pues bien, en la citada Galería se exhiben en la zona B, una serie de muestras de diferentes mármoles utilizados para la construcción del Palacio Real. Dichas muestras se hallan numeradas en la Caja 3ª con indicación de Parajes, Leguas y Abundancia tal como se puede ver en esta imagen.

Nº	Parajes.	Caja 3ª	Leguas.	Abundancia.
102	De Torronteras en la Alcazar.		20.	Mediana
103	De Vto Torronteras.		20.	Mediana

Estas imágenes nos muestran la caja completa y un detalle de las muestras 102 y 103 originarias de Torronteras.





Muestras 102 y 103 de Jaspe de Torronteras



De este modo, Torronteras, figura con nombre propio en la Galería de las Colecciones Reales, siendo el único pueblo y lugar de la Alcarria que ostenta ese privilegio y, aunque el tiempo le haya deparado un triste destino, brilla con luz propia en la Historia.